

附件 3

主要演职人员信息

单位名称（盖章）：

| 序号 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 职称情况 | 荣誉情况 | 负责事项 |
|----|-----|----|----|-------|---|------|
| 1 | 张诚殷 | 女 | 55 | 一级演员 | 在第十一届绍兴市戏剧节中获得优秀表演奖 | |
| 2 | 楼明迪 | 女 | 53 | 一级演员 | 在第十一届绍兴市戏剧节中获得优秀表演奖 | |
| 3 | 何惠丽 | 女 | 54 | 一级演员 | 荣获第十五届浙江省戏剧节优秀表演奖 | |
| 4 | 宋伟良 | 男 | 60 | 一级演奏员 | 在第十一届绍兴市戏剧节中获得音控奖 | |
| 5 | 宣明模 | 男 | 59 | 一级演奏员 | 在第十一届绍兴市戏剧节中获得优秀伴奏奖（司鼓） | |
| 6 | 蔡铁萍 | 女 | 49 | 二级演员 | 在《祥林嫂》一戏中饰演的卫老二获第十二届绍兴市戏剧节表演奖 | |
| 7 | 朱旭萍 | 女 | 51 | 二级演员 | | |
| 8 | 孟阳英 | 女 | 53 | 二级演员 | 在由浙江省文化和旅游厅、中共绍兴市委宣传部、绍兴文化广电旅游局联合主办的“同唱一台戏”2019（中国·绍兴）第十七届越剧大展演-越剧“金兰”竞演专场中，荣获越剧“金兰”优秀演员。 | |

| | | | | | | |
|----|-----|---|----|--------|---|--|
| 9 | 吕祝燕 | 女 | 46 | 二级演员 | | |
| 10 | 寿春柳 | 女 | 46 | 二级演员 | 在《祥林嫂》一戏中饰演的柳妈获第十二届绍兴市戏剧节表演奖 | |
| 11 | 陈樟潭 | 男 | 61 | 二级演奏员 | | |
| 12 | 项建富 | 男 | 59 | 主任舞台技师 | | |
| 13 | 方建生 | 男 | 54 | 二级演奏员 | | |
| 14 | 周接根 | 男 | 54 | 主任舞台技师 | 在第十一届绍兴市戏剧节中获得音控奖 | |
| 15 | 金高波 | 男 | 48 | 三级舞台技师 | | |
| 16 | 应超 | 女 | 41 | 三级演员 | 荣获 2021 年绍兴市戏曲折子戏大赛(专业组)铜奖 | |
| 17 | 朱俊 | 女 | 43 | 三级演员 | 第十一届绍兴市戏剧节中获得青年演员折子戏比赛二等奖 | |
| 18 | 孔利利 | 女 | 41 | 三级演员 | 在《平安枫桥》一戏中饰演的王强获第十二届绍兴市戏剧节表演奖 | |
| 19 | 沈可娜 | 女 | 43 | 三级演员 | | |
| 20 | 蒋焕丽 | 女 | 45 | 三级演员 | 《陈三两·骂堂》在“新松计划”全省青年戏曲演员大赛绍兴赛区暨绍兴市青年戏曲演员折子戏大赛中荣获铜奖 | |
| 21 | 邵晓霞 | 女 | 41 | 三级演员 | 《天道正义·铡美》在“新松计划”全省青年戏曲演员大赛绍兴赛区暨绍兴市青年戏曲演员折子 | |

| | | | | | | |
|----|-----|---|----|-------|---|--|
| | | | | | 戏大赛中荣获铜奖 | |
| 22 | 詹琦铃 | 女 | 43 | 三级演员 | 《金龙与蜉蝣·受戮》在“新松计划”全省青年戏曲演员大赛绍兴赛区暨绍兴市青年戏曲演员折子戏大赛中荣获铜奖 | |
| 23 | 钱依利 | 女 | 39 | 三级演员 | 在2020年全市戏曲“折子戏”大赛中荣获铜奖 | |
| 24 | 倪天峰 | 男 | 43 | 舞台技师 | | |
| 25 | 周林筱 | 女 | 37 | 三级演奏员 | 荣获2018第十届国际华人艺术节(宁波赛区)民族器乐大赛琵琶专业青年组别金奖 | |
| 26 | 李银东 | 男 | 39 | 三级演奏员 | 唢呐独奏《沸腾的黄土地》荣获绍兴市首届器乐(民乐)比赛演奏一等奖 | |