

10. 供应商认为需要的其他文件或说明

绍兴市越州水韵文化有限公司综合实力介绍

一、企业根基：合规升级与原创文化基因双驱动。

绍兴市越州水韵文化有限公司由绍兴市越城区水韵戏曲艺术中心（个体工商户）续存升级而来，是响应国家“个体工商户规范化发展”号召的新兴文化企业。升级后不仅完整承接了原艺术中心的核心演职团队、基层服务经验，更以“原创内容”为核心延续文化竞争力——企业法人章虹作为项目总负责人，同时主导创作《水韵东湖》、《蓝天保卫战》、《后堡烽歌船水长》等原创作品，其中《水韵东湖》融合越城运河文化、造船非遗、红色文化与科创元素，在越城区第11届龙舟赛开幕演出中获观演领导与群众高度认可；《蓝天保卫战》以环保民生为题材，《后堡烽歌船水长》结合本土红色历史，均成为基层演出中“接地气、有共鸣”的标杆内容。企业化架构进一步实现“原创创作-专业落地-基层服务”的流程标准化，为规模化承接“送群文演出进基层”项目提供合规性、专业性双重保障。

二、核心支撑：专业化、协同化的演职人员团队。

演职团队覆盖“统筹创作-艺术指导-技术保障-后勤宣传”全链条，关键岗位人员的资质与基层服务经验深度绑定，形成“核心引领+专业执行”的高效协作模式。在统筹创作层，企业法人、负责人章虹持有经济师资格，除统筹项目整体预算、进度与资源调配外，其原创能力是项目内容质量的核心保障——其原创作品

精准贴合基层群众对“本土文化”、“民生议题”的需求，证明其能为“送群文演出进基层”打造专属内容；财务总监孙菊英身兼项目负责人、演员及安全总监三重角色，既以财务专业能力保障基层演出资金规范使用，又能结合小品演出、戏曲表演等场景，排查村广场、文化礼堂等场地的安全隐患，适配基层演出的复杂环境。

艺术指导层由高资质专业人才领衔，确保原创作品的落地品质。一级演员章金刚担任艺术指导，不仅是《后堡烽歌船水长》等原创剧目的核心指导，既能统筹全体演员排练，从唱腔、肢体表达等细节把控节目艺术水准，又能让专业戏曲艺术更贴合基层观众的审美；一级导演罗治林负责演出总导演工作，在公司连续两年承接的“运河杯”绍剧戏迷大奖赛中担任评委，凭借对本土戏曲艺术的深厚理解，从专业唱腔、表演台风等维度为基层戏迷提供精准点评，助力赛事选拔出一批优秀本土戏曲人才；一级演员马超英则身兼多重角色——既是“运河杯”大奖赛的评委，以专业视角参与赛事评审，也是企业艺术顾问，为原创节目打磨、演员表演提升提供指导，同时还在东湖街道中心小学绍剧社团担任专业授课教师，通过趣味化教学向青少年普及绍剧文化，实现“专业艺术向下扎根”；二级演奏员姚中庆与其他专业演奏员组成专属伴奏团队，在“运河杯”绍剧戏迷大奖赛赛事、越城区龙舟赛开幕演出等活动中负责戏曲节目现场伴奏，团队成员各擅所长，默契配合，既保障了绍剧、越剧等本土艺术的“原汁原味”，

又能根据基层演出氛围灵活调整演奏节奏，让专业音乐表达更贴近乡镇观众的听觉感受。值得一提的是，“运河杯”绍剧戏迷大奖赛的整体策划与编制工作均由企业法人章虹主导，从赛事流程设计到内容创新，均围绕“基层戏迷需求”展开，进一步凸显公司对本土文化活动的统筹与创作实力。

技术保障层聚焦基层演出的实际场景需求，中级音响师李仕兴负责舞台音控，拥有5年以上基层服务经验，能根据村广场开阔场地、文化礼堂封闭空间等不同条件，调试音响参数，确保声音清晰覆盖；演员王勇兼具技术保障职责，可协助完成灯光设备调试、简易舞台组装，在多地点流转演出中快速响应设备临时需求，避免因基层场地条件限制影响演出效果。

后勤宣传层为项目落地与文化传播提供支撑：后勤部长金耀奇负责演职人员交通、餐饮、道具运输统筹，熟悉绍兴各区县乡镇路线，曾保障“文化惠民基层行”系列活动的后勤运转；演员张玉华同时承担宣传工作，在演出期间记录现场素材，通过乡镇文化群、地方融媒体平台推广演出亮点，扩大“送群文演出进基层”的覆盖面与影响力。

三、硬件保障：适配基层流转的专业车辆配置。

为满足“送群文演出进基层”多地点、多设备的运输与调度需求，公司配备2辆专业演出保障车辆，形成“设备运输+人员保障+现场调度”的完整支撑体系。其中，2辆货运车辆专门用于运输舞台核心设备，可装载模块化舞台框架、LED显示屏、灯

光控制台等物资，车辆内部配备货物固定装置，确保设备在往返偏远村落途中安全无损；5 辆小型轿车基本能满足演职团队的往返交通需求，并用于现场调度，配备 GPS 定位系统与应急通讯设备，可实时对接乡镇文化站、演出场地负责人，快速响应场地变更、时间调整等临时需求。

四、市场影响力：扎根绍兴基层的文化服务口碑。

经过二年多的深耕，公司在绍兴基层文化服务领域已基本形成相对稳定的市场影响力与良好口碑。合作网络上，与越城区文旅局、东湖街道、东湖街道中心小学、后堡村等多个政府部门、乡镇村落建立合作关系。

品牌活动上，连续两年运营的“运河杯”绍剧戏迷大奖赛已成为绍兴乡镇绍剧文化的标志性活动，累计吸引 200 余名基层戏迷参与，相关报道被《绍兴日报》、绍兴电视台、越城区融媒体中心等本地媒体转载，推动绍剧文化在乡镇的传承与普及。

五、核心优势总结。

公司以“原创内容为核心、专业团队为支撑、市场口碑为基础”，既具备创作贴合基层需求的文化内容的能力，又能应对乡镇村落的实际演出条件，更有服务基层的经验与口碑，完全适配省公益性演出“文化点单”菜单库开放式框架协议项目征集的需求，可确保项目高效、优质完成。

绍兴市越州水韵文化有限公司由绍兴市越城区水韵戏曲艺术中心（个体工商户）续存证明：

| 公司登记基本情况 | | | |
|----------------|--|--|------------|
| 名称 | 绍兴市越州水韵文化有限公司 企业状态：开业 | | |
| 住所 | 浙江省绍兴市越城区东湖街道谢家岸头村10幢303 | | |
| 统一社会信用代码 | 92330602MADHDFY2W | | |
| 法定代表人 | 章虹 | | |
| 注册资本 | 50万元 | 邮政编码 | 312000 |
| 成立日期 | 2024-04-10 | | |
| 核准日期 | 2025-09-17 | | |
| 登记机关 | 绍兴市越城区市场监督管理局 | | |
| 管辖单位 | 越城区局东湖所 | | |
| 企业类型 | 有限责任公司(自然人投资或控股) | | |
| 经营范围 | 许可项目：营业性演出(依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动，具体经营项目以审批结果为准)。一般项目：文艺创作；组织文化艺术交流活动；其他文化艺术经纪代理；数字文化创意软件开发；数字文化创意技术装备销售；服装服饰出租；摄影扩印服务；摄像及视频制作服务；广告制作；广告发布；广告设计、代理；劳务服务（不含劳务派遣）；业务培训（不含教育培训、职业技能培训等需取得许可的培训）(除依法须经批准的项目外，凭营业执照依法自主开展经营活动)。 | | |
| 营业期限 | 2024-04-10至长期 | | |
| 执照副本数 | 1 | | |
| 所属行业 | 文艺创作与表演 | 行业代码 | 8810 |
| 股东情况 | | | |
| 法人股东情况 | -- | | |
| 自然人股东情况 | 章虹;孙菊英; | | |
| 其他股东情况 | -- | | |
| 变更/备案情况 | | | |
| 变更/备案事项 | 变更/变更前 | 变更/变更后 | 变更/备案时间 |
| 1 法定代表人变更 | 金永江 | 章虹 | 2025-09-17 |
| 2 联系电话变更 | ***** | ***** | 2025-09-17 |
| 3 联络员备案 | 原联络员姓名：金永江；原联络员固定电话：；原联络员移动电话：*****；原联络员电子邮箱：；原联络员身份证件类型：中华人民共和国居民身份证；原联络员证件号码：***** | 现联络员姓名：章虹；现联络员固定电话：；现联络员移动电话：*****；现联络员电子邮箱：*****@*.com；现联络员身份证件类型：中华人民共和国居民身份证；现联络员证件号码：***** | 2025-09-17 |

| | | | | |
|---|--------|--|---|------------|
| 4 | 财务负责人 | 原财务负责人姓名：金永江；原财务负责人固定电话：；原财务负责人移动电话：*****；原财务负责人电子邮箱：；原财务负责人证件名称：中华人民共和国居民身份证；原财务负责人身份证件号码：***** | 现财务负责人姓名：章虹；现财务负责人固定电话：；现财务负责人移动电话：*****；现财务负责人电子邮箱：；现财务负责人证件名称：中华人民共和国居民身份证；现财务负责人身份证件号码：***** | 2025-09-17 |
| 5 | 企业类型变更 | 个体工商户 | 有限责任公司(自然人投资或控股) | 2025-09-17 |

资料仅供参考，不得作为经营凭证。

绍兴市越城区市场监督管理局

2025-09-17

