

附件 2

单位、演出（剧目）相关信息

一、单位名称及简介

1. 单位名称：宁波海曙锐安艺术团有限公司

2. 单位简介（200 字以内）：宁波海曙锐安艺术团有限公司创立于 2025 年 1 月，是一支创新型越剧团队。剧团以“筑戏曲之魂，修戏品之路”为宗旨，致力于传承越剧艺术精髓，弘扬中华优秀传统文化。剧团秉持传统精髓，融合现代审美，形成了独特的艺术风格。经典剧目《孔雀东南飞》《五女拜寿》《一缕麻》等，以“才子佳人”题材见长，展现江南文化的婉约之美。剧团聚集了一批目前宁波市最优秀的青年越剧精英，演员年轻靓丽，行当齐全，流派纷呈。尤以“小生”“花旦”表演技艺精湛，舞台呈现兼具古典神韵与时代气息。让演员们成就“践舞台之光辉，赢人生之财富”的梦想。

3. 近三年重要演出和参与公益性文化惠民演出情况、所获荣誉（需附证明材料）：

二、演出（剧目）相关信息

序号	演出信息
1	演出名称：越剧《孔雀东南飞》 演出简介（300 字以内）：2025 年 4 月在海曙高桥演出《孔雀东南飞》，观众沉静式欣赏，好多观众为之动容，连声称赞。剧情简介：东汉献帝时期，庐州郡乡间有一刘员外，膝下有一儿一女，长子刘兰生早已娶妻钱氏；女儿刘兰芝年芳十七，不仅貌美，且聪明伶俐，深得员外夫妇喜爱。一日刘员外旧病复发，郎中开了药，需用百鸟朝会，日月同空之下的孔雀泪做药引子，方可有疗效。兰芝弹篪，适逢庐州府小吏焦仲卿和高主簿等人狩猎憩息时弹琴饮酒助兴，篪、琴相和，悦耳动听，似遇知音，竟引来菊园上空百鸟飞翔。



演出照片（至少 1 张）：



完整节目单（图片或文字）：

演出名称：越剧《五女拜寿》

演出简介（300 字以内）：2025 年多次在鄞州、海曙演出《五女拜寿》，观众连声称这个班子好，年轻靓丽，唱腔好，做功好！观众累计达万人。剧情简介：明代嘉靖年间，户部侍郎杨继康，因对严嵩专权不满，欲告老还乡，他六十寿诞之期，众女儿女婿奉厚礼进京拜寿，并争迎二老去安度晚年。贫寒的三女杨三春偕胸怀大志的女婿邹应龙前来拜寿却受到冷遇。二姐双桃恃宠欺凌，并挑唆杨夫人将三春夫妇赶出杨府。杨继康的族弟杨继盛诛奸未成，反遭屈斩，株连杨继康削职抄家，逐出京都。顷刻之间，阖家逃散，骨肉分离。只有婢女翠云仗义相伴二老千里投亲。不料二女双桃，见二老落魄，拒绝奉养。同窗兼亲家陈松年惧怕严嵩淫威，也不敢接纳，大女婿，为图飞黄腾达，竟认严嵩为义父。杨继康夫妇和翠云流落街头，濒于绝境，巧逢三女杨三春，将二老接回家中，悉心侍奉，使二老温暖无比。三年后，三女婿邹应龙出仕朝堂，施计斗倒严嵩，杨家冤案昭雪，适逢杨夫人六十寿期，众女婿又前来拜寿，杨老夫妇逐走寡廉鲜耻的大女婿。唯利是图的二女双桃，见二老已将患难相从的翠云收为义女，无地自容，羞愧离去。亲家陈松年也前来赔礼道歉。杨家经受了一场兴衰荣辱的变迁，寿堂上呈现出一派乐享天伦的动人景象。



演出照片（至少 1 张）：



完整节目单（图片或文字）：

演出名称：越剧《狸猫换太子》

演出简介（300 字以内）：2505 年 9 月《狸猫换太子》走进宁波逸夫剧院大舞台，受上各届领导的认可和赞赏，并多次在海曙鄞州等地演出。剧情简介：讲述了北宋时期宋真宗与刘妃和李妃之间的宫廷斗争。宋真宗时期，刘妃与内监郭槐合谋，用剥皮狸猫调换李宸妃所生婴儿，李宸妃随后被打入冷宫。真宗死后，仁宗赵祯即位，包拯奉旨赴陈州勘察国舅庞昱放赈舞弊案。途中，包拯受理李妃冤案并为其平冤，最终迎李妃还朝的故事。

演出照片（至少 1 张）：



3





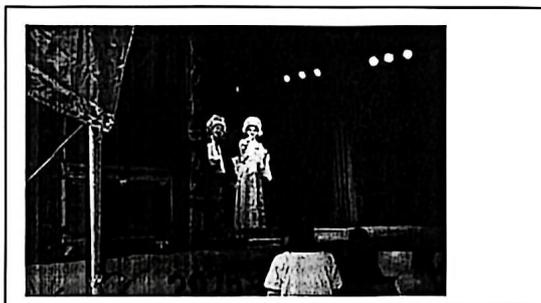
完整节目单（图片或文字）：

演出名称：越剧《梁山泊与祝英台》

演出简介（300字以内）：《梁山泊与祝英台》在2025年海曙、鄞州的多个乡镇演出，观众连声叫绝，受到广大群众的喜爱和夸赞。剧情简介：是中国四大民间故事之一，是东方的罗密欧与茱丽叶。这个美丽的爱情故事发生在浙江上虞，古代女子祝英台（女扮男装）在赴杭城求学途中与书生梁山伯结拜为兄弟。同窗三年间，祝英台以“九妹”为借口暗示身份，但梁山伯未察觉其真实性别。祝父逼迫祝英台回家后，她托师母向梁山伯提亲，梁山伯得知真相后前往祝家提亲，却发现祝英台已与马文才定亲。两人楼台相会时得知噩耗，最终双双殉情，化为蝴蝶双飞。

4

演出照片（至少1张）：



完整节目单（图片或文字）：

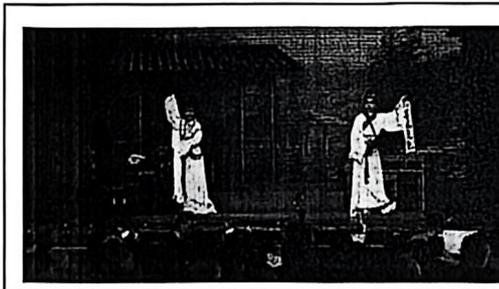


5

演出名称：越剧《何文秀》

演出简介（300字以内）：《何文秀》在2025年海曙、鄞州的多个乡镇演出，观众连声叫绝，受到广大群众的喜爱和夸赞。尤其是全国十大名票男小生更是得到观众的喜爱。剧情简介：明嘉靖年间，恶霸张堂，依仗干爹严嵩权势，横行不法，民怨沸腾。书生何文秀偕妻王兰英赴杭，路过海宁，与张堂邂逅。张堂欲图霸占王兰英，设计圈套，诱使忠厚老诚的何文秀堕入套中，张堂在调戏王兰英，逼奸不成之后，恼羞成怒，制造冤狱，陷害何文秀。知县贪赃枉法，官官相护，将何文秀屈打成招，张堂又买通解差，欲加暗害。幸解差王德仗义，私放何文秀逃走。张堂既害何文秀，又追抢王兰英，兰英逃至杨家茶馆，被杨妈妈所救，遂随同杨妈妈一家避居桃源九里桥桑园地。三年后，何文秀改名王察，官为巡按，微服察访民情，访得了张堂无数罪迹，也访到了王兰英的下落。为了有利于剪除张堂，为民除害，不能与久别的妻子会面，只得假借算命劝慰兰英，并安排兰英至巡按衙门伸冤告状。巡按上堂，张堂气焰嚣张，在大量确凿的证据面前，不仅不认罪，反而对何文秀进行恫吓威胁。何文秀为了正法纪、雪民愤，不顾“丢官削职难保命”的重压，断然将张堂处斩。作恶多端的权贵义子张堂终于难逃法网。

演出照片（至少1张）：



完整节目单（图片或文字）：

